



Hans Tammann ist in vielfältigen musikalischen Konzepten und Projekten unterwegs. Als Gitarrist setzt er eine breite Palette eigentümlicher Utensilien ein, um den Klang seiner Gitarre zu verfremden.

Eine selbst entwickelte interaktive Software verarbeitet diese Klänge in Echtzeit zu mikropolyphonen Klangflächen oder schroffen Rhythmen. Harte Kontrastierung von aggressiven Eruptionen und kaum hörbaren, fragilen Klängen sind die prägenden Stilelemente dieser Musik.

2009 erhielt Hans Tammann die Auszeichnung der „New York Foundation For The Arts“ für die Endangered Guitar, die Zeitschrift „Signal To Noise“ nannte seine Arbeit „...a killer tour de force of post-everything guitar damage“, während THE WIRE ihn für „... einen Kenner kreativer Perversität“ hält.

Mit Endangered Guitar gastierte er auf Festivals in den USA, Europa, Russland, Canada, Mexico und Indien.

**Sonntag 04. Dezember 2016, 20 Uhr**  
**Münster Black Box im cuba**, Achtermannstr. 12  
Gast: Joker Nies – Elektronik

**Donnerstag 08. Dezember 2016, 20 Uhr**  
**Wuppertal Utopiastadt**, Bahnhof Mirke, Mirker Str. 48  
Gäste: Christoph Irmer – Violine  
Joker Nies – Elektronik

**Freitag 09. Dezember 2016, 20 Uhr**  
**Köln Stadtgarten**, Venloer Str. 40  
Gäste: Gunda Gottschalk – Violine  
Martin Verborg – Violine  
Sue Schlotte – Violoncello

**Samstag 10. Dezember 2016, 20 Uhr**  
**Düsseldorf Filmwerkstatt**, Birkenstr. 47  
Gäste: Nicola L. Hein – Gitarre  
Erhard Hirt – Gitarre, Elektronik

**GEFÖRDERT DURCH**



**MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON**



www.wppt.de

**AACHEN KLANGBRÜCKE**  
Kurhausstraße 1, 52058 Aachen  
www.gzmklangbruecke.de

**BIELEFELD BUNKER ULMENWALL**  
Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld  
www.bunker-ulmenwall.org

**BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“**  
Kortumstraße 147, 44787 Bochum

**BONN ALTE KIRCHE**  
Nikolausstraße/Rosenburgweg, 53129 Bonn-Kessenich  
**MEHLEM'SCHES HAUS – MUSIKSCHULE BEUEL**  
Rheinaustr. 131, 53225 Bonn

**DUISBURG VHS STADTFENSTER**  
Steinsche Gasse 26, 47051 Duisburg  
**PLATZHIRSCH FESTIVAL, Kirche St. Joseph**  
Am Dellplatz 35, 47051 Duisburg-Dellviertel

**DÜSSELDORF FILMWERKSTATT**  
Birkenstraße 47, 40233 Düsseldorf  
**BERGERKIRCHE**  
Bergerstraße 13b, 40213 Düsseldorf

**ESSEN GOETHEBUNKER**  
Goethestraße 67, 45130 Essen

**HAGEN VILLA POST DER VHS**  
Wehringhauser Straße 38, 58089 Hagen

**KÖLN PLATTFORM NICHT DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE**  
**ATELIER DÜRRENFELD GEITEL**  
Körnerstraße 71, 50823 Köln  
**STADTGARTEN**  
Venloer Str. 40, 50672 Köln  
www.stadtgarten.de

**MÜNSTER BLACK BOX im cuba**  
Achtermannstraße 12, 48143 Münster  
www.blackbox-muenster.de

**WUPPERTAL ORT**  
Luisenstraße 116, 42103 Wuppertal  
www.kowald-ort.com  
**UTOPIATADT, BAHNHOF MIRKE**  
Mirker Str. 48, 42105 Wuppertal





**SOUNDTRIPS NRW - LOOK INSIDE**

Wer sich auf den Soundtrip begibt, erlebt spannende Klangwelten, musikalische Neukreationen und spontane Begegnungen in einem nordrhein-westfälischen Netzwerk von innovativer Kraft und mit hohem künstlerischen Niveau.

Die Konzertreihe „Soundtrips NRW“ ist durch die Zusammenarbeit mit dem Kultursekretariat NRW und den beteiligten Städten bereits eine Institution im Konzertleben NRW's, erfindet sich inhaltlich aber immer wieder neu:

Neue Musiker\_innen – neue musikalische Konzepte und neue Klänge in immer wieder neuen Kombinationen und Kooperationen mit einheimischen Gastmusiker\_innen.

Das Berlin-Hamburger Duo von Ute Wassermann und Birgit Ulher pflegt filigrane, kammermusikalische Strukturen.

Die Slowenische Pianistin Kaja Draklser entwickelt im Duo mit dem Lettischen Gitarristen Matiss Cudars, eine eigene Art melodisch- motivischer Improvisationen, während der in New York ansässige Gitarrist Hans Tammen seine intensive Musik mit einem interaktives Hybridinstrument aus E-Gitarre und selbst entwickeltem Computerprogramm vorstellt.

Bei Soundtrips erleben Sie live, wie Musik entsteht, erklingt, sich formt, ausbricht, zur Ruhe kommt, zaubert, flüstert und schreit, nachklingt und ausklingt.

[www.soundtrips-nrw.de](http://www.soundtrips-nrw.de)

**SOUNDTRIP** 30

**UTE WASSERMANN & BIRGIT ULHER**  
DEUTSCHLAND

**UTE WASSERMANN**

STIMME, VOGELSTIMMENPFEIFEN UND RESONANZOBJEKTE

**BIRGIT ULHER** TROMPETE, RADIO, LAUTSPRECHER, OBJEKTE



Birgit Ulher studierte Malerei und Freie Kunst in Hamburg, wo sie rasch in Berührung mit der experimentellen und improvisierten Musik kam. Sie entwickelte auf der Trompete eine differenzierte Grammatik von Klängen jenseits des konventionellen Trompetentons ([jazzdimensions.de](http://jazzdimensions.de)) und arbeitet als freischaffende Musikerin im Bereich der real time music, die ohne Themen und Absprachen aus dem Moment entstehen soll. Ute Wassermann ist als Vokalkünstlerin, Komponistin und Klangkünstlerin für ihre vielstimmige Klangsprache bekannt, die sie in verschiedene Zusammenhänge der experimentellen und Neuen Musik einbringt. Ihr Gesang entfernt sich von dem üblichen akustischen Klangbild der menschlichen Stimme und löst Assoziationen, z.B. von Klängen von Vögeln, Maschinen, Elektronik aus.

CD-Produktionen: Radio Tweet, Kunststoff. Über die CD „Kunststoff“ schreibt Tobias Richtsteig: „Die Trompete ist als Instrument wohl am engsten mit der menschlichen Stimme verwandt und doch ruft das Duo der Vokalistin Ute Wassermann und der Blechbläserin Birgit Ulher zunächst Erstaunen hervor: diese Kombination ist ungewöhnlich, auch im Bereich der experimentierfreudigen improvisierten Musik.“

**Donnerstag 01. September 2016, 20 Uhr**  
**Köln Atelier Dürrenfeld Geitel**, Körnerstr. 71  
**Ute Wassermann – Stimme**  
**Angelika Sheridan – Flöte**  
Gäste: Florian Walter – Saxophon, Klarinette  
Erhard Hirt – Gitarre

**Freitag 02. September 2016, 23:30 Uhr**  
**PLATZHIRSCH FESTIVAL**  
**Duisburg Kirche St. Joseph**, Am Dellplatz 35  
Gäste: Akemi Kobayashi – Klavier, Synthesizer  
Angelika Sheridan – Flöte, Bassflöte

**Samstag 03. September 2016, 20 Uhr**  
**Bochum Kunstmuseum**, Kortumstr. 147  
Gäste: Nicola L. Hein – Gitarre  
Martin Blume – Schlagzeug

**Sonntag 04. September 2016, 20 Uhr**  
**Münster Black Box im cuba**, Achtermannstr. 12  
Gast: Carl Ludwig Hübsch – Tuba

**Montag 05. September 2016, 19:30 Uhr**  
**Bonn Alte Kirche**, Nikolausstr. / Rosenburgweg  
Gäste: Ute Völker – Akkordeon  
Sue Schlotte – Cello

**Dienstag 06. September 2016, 20 Uhr**  
**Düsseldorf Bergerkirche**, Bergerst. 18b  
Gäste: Martin Blume – Schlagzeug  
Nicola L. Hein – Gitarre

**Mttwoch 07. September 2016, 20:15**  
**Essen Goethebunker**, Goethestr. 67  
Gäste: Gunda Gottschalk – Violine  
Patrick Hengst – Schlagzeug

**Donnerstag 08. September 2016, 20 Uhr**  
**Wuppertal Ort**, Luisenstr. 116  
Gast: Martin Blume – Schlagzeug

**SOUNDTRIP** 31

**DRAKSLER-CUDARS-DUO**  
SLOWAKEI/LETTLAND

**KAJA DRAKSLER** KLAVIER  
**MATISS CUDARS** GITARRE

Das Slowenisch – Lettische Duo verfolgt einen betont rhythmisch-melodischen Ansatz im Rahmen freier Improvisation. Mit divergierenden tonalen Konzepten und Sounds erkunden sie die rhythmischen und strukturellen Möglichkeiten der jeweiligen Instrumentation, sowohl ohne Presets als auch mit vorbereitetem Material, kurzen Motiven und Melodien.

Ihr Duo wurde im Jahr 2013 in Amsterdam gegründet und gastiere bereits in den Niederlanden, Deutschland, Belgien, Slowenien, Kroatien, dem Kosovo, Lettland und Litauen. Ihre musikalischen Einflüsse kommen aus der gemeinsamen Jazz-Ausbildung und Erfahrungen in improvisierter und zeitgenössischer klassischer Musik. Sie haben ihre spezifische Sprache durch Originalkompositionen und freier Improvisation entwickelt. In Ihren Konzerten wird sowohl die akustische wie die E-Gitarre eingesetzt und das Klavier gelegentlich durch ein Fender Rhodes oder eine Kirchenorgel ersetzt und das Klangarsenal durch gelegentliche Verwendung von Perkussionsinstrumente erweitert.



**Mittwoch 02. November 2016, 20:15 Uhr**  
**Essen Goethebunker**, Goethestr. 67  
Gäste: Marie Daniels – Gesang,  
Georg Wissel – Altsaxophon, Klarinette

**Donnerstag 03. November 2016, 20 Uhr**  
**Bochum Kunstmuseum**, Kortumstr. 147  
Gäste: Gunda Gottschalk – Violine  
Martin Blume – Schlagzeug

**Freitag 04. November 2016, 20 Uhr**  
**Duisburg Saal der VHS im Stadtfenster**  
Steinsche Gasse 26  
Gast: Philippe Micol – Sopransax, Bassklarinetten

**Samstag 05. November 2016, 20:30 Uhr**  
**Bielefeld Bunker Ulmenwall**, Kreuzstr. 0  
Gast: Oona Kastner – Stimme

**Sonntag 06. November 2016, 20 Uhr**  
**Münster Black Box im cuba**, Achtermannstr. 12  
Gäste: Elisabeth Fügemann – Violoncello  
Tobias Brügge – Saxophon, Klarinette

**Montag 07. November 2016, 20:30 Uhr**  
**Bonn Mehlem'sches Haus – Musikschule Beuel**  
Rheinaustr. 131  
Gäste: Georges Paul – Saxophon, Kontrabass  
Ursel Quint – Klavier, Elektronik

**Dienstag 08. November 2016, 20 Uhr**  
**Düsseldorf Filmwerkstatt**, Birkenstr. 47  
Gäste: Matthias Muche – Posaune  
Etienne Nillesen – Schlagzeug

**Mittwoch 09. November 2016, 20 Uhr**  
**Köln Stadtgarten**, Venloer Str. 40  
Gäste: Carl Ludwig Hübsch – Tuba  
Simon Camatta – Schlagzeug

**Donnerstag 10. November 2016, 20 Uhr**  
**Hagen Villa Post der VHS**, Wehringhauser Str. 38  
Gäste: Xu Fengxia – Guzheng  
Martin Verborg – Violine

**Samstag 12. November 2016, 20 Uhr**  
**Wuppertal Ort**, Luisenstr. 116  
Gäste: Marcelo Maira – Flöte  
Patrick Hagen – Klarinette