

AACHEN KLANGBRÜCKE
Kurhausstraße 1, 52058 Aachen
www.gzmklangbruecke.de

BIELEFELD BUNKER ULMENWALL
Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld
www.bunker-ulmenwall.org

BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“
Kortumstraße 147, 44787 Bochum

BONN KREUZUNG AN SANKT HELENA
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

DUISBURG VHS STADTFENSTER
Steinsche Gasse 26, 47051 Duisburg

DÜSSELDORF BERGERKIRCHE
Bergerstraße 13b, 40213 Düsseldorf

ESSEN GOETHEBUNKER
Goethestraße 67, 45130 Essen

HAGEN VILLA POST DER VHS
Wehringhauser Straße 38, 58089 Hagen

**KÖLN PLATTFORM NICHT
DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE
LOFT** Wissmannstr. 30, 50823 Köln
ATELIER DÜRRENFELD GEITEL
Körnerstraße 71, 50823 Köln

MÜNSTER BLACK BOX im cuba
Achtermannstraße 12, 48143 Münster
www.blackbox-muenster.de

WUPPERTAL ORT
Luisenstraße 116, 42103 Wuppertal
www.kowald-ort.com

NRW LOOK SOUNDTRIPS INSIDE

Look inside

„Soundtrips NRW“ präsentiert spannende musikalische Rundreisen durch NRW.

Die inzwischen 7-jährige Kontinuität wird durch die Förderung des NRW Kultursekretariats sowie der beteiligten Städte möglich gemacht und bietet die Chance, eine qualitativ hochwertige Konzeptidee weiterzuentwickeln und lebendig zu gestalten. Wer sich auf den Soundtrip begibt, erlebt interessante Klangwelten, musikalische Neukreationen und spontane Begegnungen in einem nordrhein-westfälischen Netzwerk von innovativer Kraft und mit hohem künstlerischen Potential.

2017 touren folgende Musiker: im März der norwegische Posaunist Henrik Munkeby Nørstebø, im Juni das Wiesbadener Improvisations-Ensemble. Im Herbst sind der britische Pianist Steve Beresford und das Posaune-Saxophon-Duo Sebi Tramontana und Frank Gratkowski unsere Gäste. Die Abschlussreihe des Jahres bestreitet der Schweizer Akkordeonist Jonas Kocher.

Viel Spaß bei den anstehenden Konzerten.

www.soundtrips-nrw.de

GEFÖRDERT DURCH



Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT WUPPERTAL / KULTURBÜRO



KULTURBÜRO



STADT MÜNSTER ka KULTUR AMT



STADT HAGEN
Fachbereich Kultur
Oeffhaus Museum - Historisches Centrum - Kulturbüro



Der Oberbürgermeister
Kulturamt



Stadt Bochum



stadt aachen



Landeshauptstadt
Düsseldorf

[kulturamt bielefeld]



DUISBURG
am Rhein

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



cuba cultur

ort

Peter Kowald Gesellschaft/ort e.V.

Kunstmuseum Bochum
AMMR – Aktuelle Musik Metropole Ruhr
„Klangbilder“



BUNKER ULMENWALL



GOETHEBUNKER



JOE 26
JAZZ OFFENSIVE ESSEN



ZM
GESELLSCHAFT FÜR ZEITGENÖSSISCHE
MUSIK AACHEN E.V.

platt
form
nicht
doku
men
tier
baner
ereig
nisse



IN SITU ART SOCIETY



vhs
Volkshochschule
Hagen



PELMKE

Diakonie Düsseldorf
UTOPIASTADT

NRW LOOK SOUNDTRIPS INSIDE NR. 33-34



www.wppt.de



NRW KULTUR
SEKRETARIAT
WUPPERTAL

HENRIK MUNKEBY NØRSTEBØ

NORWEGEN

HENRIK MUNKEBY NØRSTEBØ POSAUNE



Henrik Munkeby Nørstebø hat ein zwiesgespaltenes Verhältnis zu den Klängen seiner Posaune: Einerseits erforscht er mit Begeisterung was mit den bekannten, typischen Blechbläser-Klängen alles möglich ist, andererseits faszinieren ihn aber auch die mikroskopischen, fast schon elektronisch anmutenden Klänge seines Instrumentes.

Sein Soloprogramm reflektiert durchaus beide Bereiche. In seinem sehr konzentrierten, Schritt für Schritt voranschreitendem Spiel konstruiert er eine reiche Klangwelt zwischen Maschinenklängen und klaren Posaunenlinien.

Als interaktiver Improvisierer begegnet er in den Soundtrips einigen der feinsten Musiker aus NRW. Da diese Konzertreihe zunächst immer das Gastensemble bzw den Gast mit seiner ganz speziellen Musik präsentiert und ihn dann auf Spieler aus der Region treffen lässt, lassen sich unterschiedlichste Strategien des Spiels und die Vielfalt interaktiver Klangströme besonders gut mitverfolgen. Beim Soundtrip #33 kann man also auf "elektronische Musik" ohne Strom gespannt sein.

Mittwoch, 1. März 2017, 20:30 Uhr

Köln Loft, Wissmannstr.30

Gäste: Marlies Debacker – Piano
Carl Ludwig Hübsch – Tuba
Etienne Nillesen – Perkussion

Donnerstag, 2. März 2017, 20 Uhr

Düsseldorf Bergerkirche, Bergerstraße 18b

Gäste: Philippe Micol – Saxophon & Klarinette
Nicola Hein - Gitarre

Freitag, 3. März 2017, 20 Uhr

Duisburg VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26

Gäste: Fengxia Xu – Guzheng, Sanxian, Stimme
Florian Zwissler – Analog Synthesizer

Samstag, 4. März 2017, 20 Uhr

Bochum Kunstmuseum, Kortumstraße 147

Gäste: Carl Ludwig Hübsch – Tuba
Martin Blume – Schlagzeug, Perkussion

Sonntag, 5. März 2017, 20 Uhr

Münster BLACK BOX im cuba, Achtermannstr. 12

Gäste: Mascha Corman – Gesang
Constantin Herzog – Kontrabass

Montag, 6. März 2017, 20 Uhr

Bonn Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Straße 130

Gäste: Matthias Mainz – Trompete / Elektronik
Dominik Mahnig – Schlagzeug

Dienstag, 7. März 2017, 20 Uhr

Wuppertal ort, Luisenstraße 116

Gäste: Matthias Muche – Posaune

Mittwoch, 8. März 2017, 20 Uhr

Essen Goethebunker, Goethestraße 67

Gäste: Carl Ludwig Hübsch – Tuba
Karl Degenhardt – Schlagzeug/Elektronik

WIE?!

DEUTSCHLAND

DIRK MARWEDEL ERWEITERTES SAXOPHON

ULRICH PHILLIPP KONTRABASS

WOLFGANG SCHLIEMANN SCHLAGZEUG

Wenn auf dem weiten Feld der Improvisierten Musik etwas selten vorkommt, dann gehören langlebige Bands dazu. Ein Exemplar dieser raren Spezies ist das Wiesbadener Improvisationsensemble. In drei Jahrzehnten gemeinsamer Spielerfahrung hat es ein hochgradig nuanciertes und präzises Zusammenspiel mit einem außerordentlichen Reichtum an Klangmaterial entwickelt. Mit immer wieder neuen Spieltechniken und überraschenden Wendungen hat das Trio zugleich an Risikobereitschaft und Spielfreude nichts eingebüßt. Gegenwärtige Musik mit einer langen Geschichte. Experimentierfreude pur bewies gleich zum Auftakt des Festivals das Wiesbadener Improvisationsensemble. Das eingespielte Trio war ein echter Höhepunkt...

... Dem derart eingespielten Dreier bereitete es keine Mühe, hier binnen Sekunden ungemein homogene Sounds aufs Podium zu zaubern. Auch wenn Dirk Marwedel (Saxofon), Ulrich Philipp (Kontrabass) und Wolfgang Schliemann (Schlagzeug) individuelle Manöver starteten, blieb das Geschehen bis in die kleinsten Details durchhörbar.

... Die Musiker und ihr Instrumentarium traten in den Hintergrund, hier regierte nur noch der Klang. Das begeisterte Auditorium erklatschte eine Zugabe. (Saarbrücker Zeitung)



Sonntag 4. Juni 2017, 20:00 Uhr

Münster BLACK BOX im cuba, Achtermannstr. 12

Gast: Marlies Debacker – Klavier

Montag 5. Juni 2017, 20:00 Uhr

Bonn Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Straße 130

Gast: Sue Schlotte – Violoncello

Dienstag, 6. Juni 2017, 20 Uhr

Duisburg Lokal Harmonie, Harmoniestr. 41

Gast: Friedhelm Pottel – E-Gitarre

Mittwoch, 7. Juni 2017, 20 Uhr

Essen Goethebunker, Goethestrasse 67

Gast: Felix Fritsche – Saxophon

Donnerstag, 8. Juni 2017, 20 Uhr

Hagen Villa Post der VHS Hagen,

Wehringhauser Straße 38

Gast: Erhard Hirt – Gitarre / Elektronik

Freitag, 9. Juni 2017, 20:30 Uhr

Bielefeld Bunker Ulmenwall, Kreuzstraße 0

Gast: Andreas Kahling – Saxophon

Samstag, 10. Juni 2017, 20 Uhr

Köln Atelier Dürrenfeld/Geitel,

Körnerstr.71, Hofgebäude

Gast: Salim Javaid – Reeds

Sonntag, 11. Juni 2017, 20 Uhr

Wuppertal ort, Luisenstraße 116

Gast: Martin Verborg – Violine

Montag, 12. Juni 2017, 20 Uhr

Düsseldorf Bergerkirche, Bergerstraße 18b