

NRW LOOK INSIDE SOUNDTRIPS NR.1-6

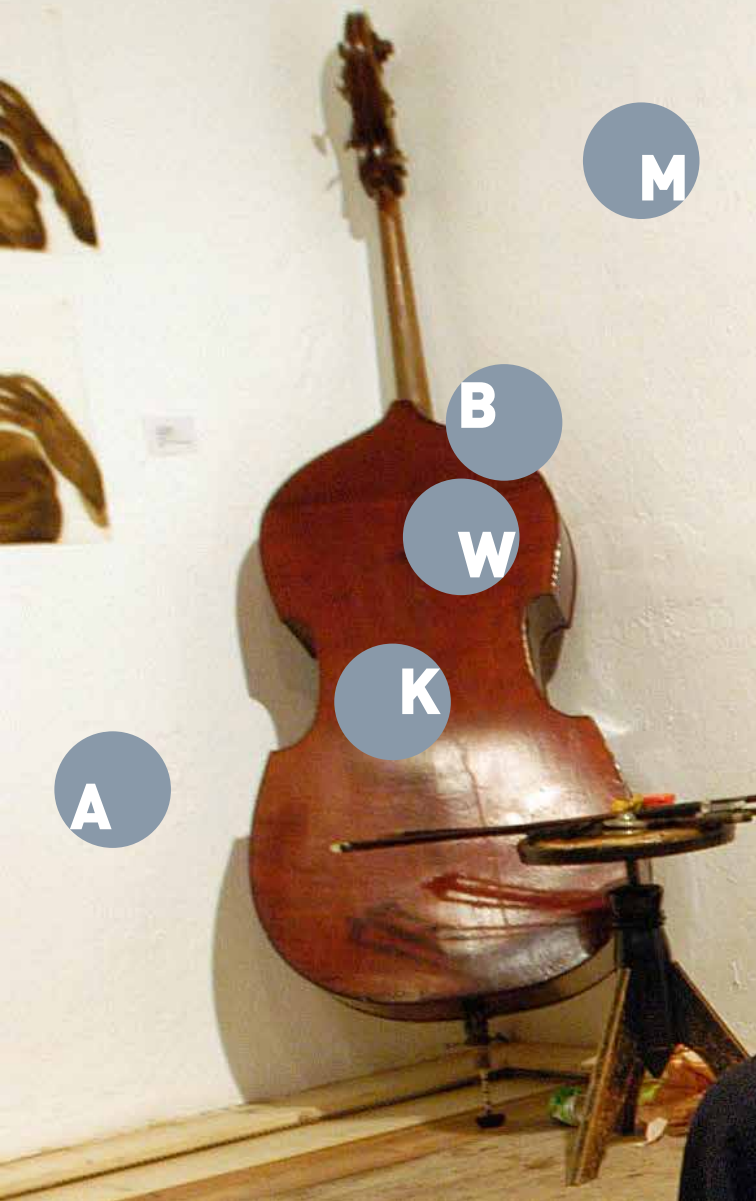
M

B

W

K

A



Münster

BLACK BOX im cuba
Achtermannstr. 12
48143 Münster
www.blackbox-muenster.de

Bochum

**KUNSTMUSEUM
„Klangbilder“**
Kortumstr. 147
44787 Bochum

Wuppertal

ORT
Luisenstr. 116
42103 Wuppertal
www.kowald-ort.com

Köln

**PLATTFORM NICHT
DOKUMENTIERBARER
EREIGNISSE**
Wechselnde Spielorte

Aachen

DER GUTE TON
Wechselnde Spielorte

SOUNDTRIPS NRW LOOK INSIDE

NRW HAT EINE NEUE MUSIK REIHE!

In Zusammenarbeit mit dem NRW Kultursekretariat ist es fünf Veranstaltern aus fünf Städten gelungen, sich in ein lebendiges Austauschmodell zwischen bedeutenden Musikern NRWs zusammen mit interessanten internationalen Gästen zu begeben. Unter dem Motto SOUNDTRIPS NRW werden die Spiel-Karten in der vielgestaltigen Szene innovativer Musik neu gemischt und ausgelegt. Look inside ist eine Einladung, an diesem Prozess zu teilzuhaben.

Die Personalunion von Veranstaltern und Musikern in diesem Projekt garantiert ein künstlerisch hochwertiges und lebhaftes Modell der Zusammenarbeit, das beispielhaft ist.

Besuchen Sie die geheimen Schmiedepätze für innovative Musik: NRW rückt mit SOUNDTRIPS NRW look inside ein Stückchen näher zusammen.

„soundtrips-nrw.de“ in Arbeit

DIE KURATOREN VON SOUNDTRIPS NRW



WUPPERTAL GUNDA GOTTSCHALK **VIOLINE, IMPROVISATIONSMUSIKERIN**

Improvisationsmusikerin, studierte Violine an der staatlichen Hochschule für Musik, Rheinland. Seit 1990 ist sie Mitglied bei PARTITA RADICALE, Ensemble für Neue und Improvisierte Musik. Von 1995-2002 war sie Teil der GLOBAL VILLAGE - Formation von Peter Kowald. Sie absolvierte Solotourneen in den USA, und spielt im Rahmen internationaler Festivals für Neue Musik in vielen Ländern Europas, Asien und der USA. Seit Jahren kuratiert und organisiert Gunda Gottschalk Konzerte, Artist in Residences und Festivals für die Peter Kowald Gesellschaft/ort e.V. Wuppertal. www.gunda-gottschalk.de

MÜNSTER ERHARD HIRT **GITARRE, ELEKTRONIKS**

Begann 1967 Bluesgitarre zu spielen, in den 70er Jahren Free-Jazz. Ab 1977 Solokonzerte mit experimenteller Gitarrenmusik, Stadtmusikpreis des WDR Köln. Konzertreisen in Europa, Nordamerika, und Japan. Regelmäßige Zusammenarbeit mit: John Butcher, Phil Minton, Lol Coxhill, Paul Lytton, Martin Theurer u.v.a. Veröffentlichungen auf FMP, Nur/Nicht/Nur, Ambitus, AufAbwegen. Organisiert seit 25 Jahren Musik- und Kunstprojekte für das Kulturzentrum cuba. Kurator des KlangZeitFestival Münster, der Gesellschaft für Neue Musik Münster. www.erhardhirt.de

AACHEN PAUL HUBWEBER **POSAUNE**

Begann seinen musikalischen Weg als Schlagzeuger und Gitarrist und spielt seit 1972 Posaunenkonzerte. Neben dem regelmäßigen Zusammenspiel mit Paul Lovens, John Edwards, Paul Lytton uva. stehen Soloarbeiten im Bereich der Zeitgenössischen und Alten Musik im Vordergrund. Weitere Facetten bilden Arbeiten mit Tänzern, bildenden Künstlern und Schriftstellern. Konzertorganisation und Kuratorentum mit Beginn der frühen Moers-Festival-Jahre. Hubweber begründete 1984 die lose Konzert- und Festivalreihe „der gute Ton“ in Moers, Wuppertal und Köln. www.paulhubweber.com

KÖLN CARL LUDWIG HÜBSCH **TUBA, SCHLAGZEUG, KOMPOSITION**

Nach meist autodidaktischem Werdegang improvisiert Hübsch auf der Tuba und komponiert für kleine und große Besetzungen Improvisierter oder Neuer Musik. Er leitet mehrere eigene Ensembles und ist als Tubist im In- und Ausland gefragt. Hübsch spielte in unzähligen Konzerten mit Meistern der Improvisation und anderer Künste. Seine Arbeit ist in zahlreichen Radio- und CD-Produktionen dokumentiert. Stipendien in der Schweiz und in den USA. Konzertreisen überallhin. Hübsch erfand, kuratiert und organisiert seit dem Jahr 2000 die „Plattform Nicht Dokumentierbarer Ereignisse“, die ab 2004 meistens im Atelier Dürrenfeld/Geitel in Köln stattfindet. www.clhuebsch.de, www.ulrich-duerrenfeld.de/konzert.htm

BOCHUM MARTIN BLUME **SCHLAGZEUG, KOMPOSITION**

Schlagzeuger und Komponist. Lebt und arbeitet seit 1976 in Bochum. Seit 1983 ist er als professioneller Musiker im Bereich Neuer Improvisationsmusik tätig. Unter anderem arbeitet er regelmäßig mit Johannes Bauer, Phil Minton, Fred van Hove, Thomas Lehn, Marcio Mattos, Luc Houtkamp und John Butcher zusammen. Er spielte - meist mit eigenen Ensembles - in vielen europäischen Ländern, den USA, Kanada und Australien und nahm bis jetzt 20 CDs auf. Seit 1988 engagiert er sich als Organisator von Konzertreihen und Festivals zeitgenössischer Improvisationsmusik im Ruhrgebiet, vor allem im Museum Bochum. Seit 2004 organisiert und kuratiert er dort die Konzertreihe „Klangbilder“. www.martinblume.de

AUFTAKTKONZERT KURATORENBAND

Dienstag 30. November 2010, 20:30 Uhr

Köln Loft, Wissmannstr. 30

GUNDA GOTTSCHALK VIOLINE

ERHARD HIRT GITARRE, ELEKTRONIK

CARL LUDWIG HÜBSCH TUBA

PAUL HUBWEBER POSAUNE

MARTIN BLUME SCHLAGZEUG

Zum Auftakt der Reihe Soundtrips NRW – look inside spielen auch die Kuratoren der Reihe selbst. Alle fünf Musikerinnen und Musiker fungieren in ihren Städten nicht nur organisatorisch sondern vor allem musikalisch als Dreh- und Angelpunkte. Darum liegt es nahe, die Verbindung der einzelnen Städte nicht nur durch ein gemeinsames Programm sondern durch eine gemeinsame Musik hörbar zu machen.

Im Anschluß SOUNDTRIP 1 / LEMUR

SOUNDTRIP 1

LEMUR

Neue Improvisierte Kammermusik.

BJØRNAR HABBESTAD FLÖTEN

HILD SOFIE TAFJORD HORN

LENE GRENAGER VIOLONCELLO

MICHAEL DUCH KONTRABASS

LEMUR ein norwegisches Allstar-Quartett von Komponisten und Improvisatoren. Die vier Instrumentalisten kombinieren Einflüsse klassischer Kompositionstechnik, Noise-Music, Kammermusik und Free Jazz zu einem äußerst überraschenden wie einzigartigem zeitgenössischen Sound.

Dienstag 30. November 2010

Köln Loft, Wissmannstr. 30

Mittwoch 01. Dezember 2010, 20 Uhr

Bochum Kunstmuseum, Kortumstr. 147

Donnerstag 02. Dezember 2010, 19.30 Uhr

Aachen Raststätte, Lothringerstraße 23

Freitag 03. Dezember 2010, 20 Uhr

Wuppertal ort, Luisenstr. 116

Sonntag 05. Dezember 2010, 20 Uhr

Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12



SOUNDTRIP 2

PALIER – TOULEMONDE

AGNÈS PALIER STIMME
OLIVIER TOULEMONDE OBJEKTE

Agnès Palier und Olivier Toulemonde ertasten mittels blosser Stimme und akustischer Objekte, wie z.B. einer mit Küchengeräten bearbeiteten Resopalplatte, improvisatorisch den Klang als organisches Gebilde. Das genauso ruhige wie fragile Spiel dieses Duos wird aus einer betont körperlichen Haltung heraus entwickelt. Palier/Toulemonde arbeiten seit sieben Jahren zusammen und haben in verschiedenen Ländern Europas, der USA und Kanadas gastiert, unter anderem auch im Trio mit Jack Wright.

Mittwoch 15. Dezember 2010, 20 Uhr

Wuppertal ort, Luisenstr. 116

Gast: Erhard Hirt

Donnerstag 16. Dezember 2010, 19.30 Uhr

Aachen Raststätte, Lothringerstraße 23

Gast: Ute Völker

Freitag 17. Dezember 2010, 20 Uhr

Köln Institut Francais, Sachsenring 77

Gast: Philip Zoubek

Samstag 18. Dezember 2010, 20 Uhr

Bochum Kunstmuseum, Kortumstr. 147

Gäste: Martin Blume

Sonntag 19. Dezember 2010, 20 Uhr

Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12

Gast: Carl Ludwig Hübsch

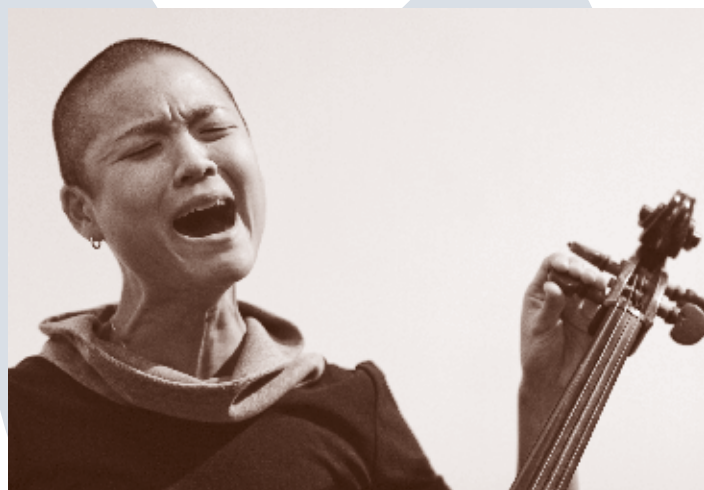


SOUNDTRIP 3

AUDREY CHEN

AUDREY CHEN CELLO, ELEKTRONIK

Die Cellistin und Sängerin Audrey Chen überzeugt durch ihre expressive und äußerst individuelle Spielweise. Sie benutzt das Cello, sowie ihre Stimme schonungslos: Immer der Intensität *des Moments* folgend. Ergänzt wird ihre musikalische Reise durch einen kleinen analog-elektronischen Soundbaukasten, mit dem sie es versteht einige extatische Momente ihrer Liveperformance wieder humorvoll zu brechen.



Mittwoch 02. Februar 2011, 20:30 Uhr

Köln Loft, Wissmannstr. 30

Gast: Erhard Hirt

Donnerstag 03. Februar 2011, 20 Uhr

Aachen Raststätte, Lothringerstraße 23

Gast: Paul Lytton

Freitag 04. Februar 2011, 20 Uhr

Wuppertal ort, Luisenstr. 116

Gast: Gunda Gottschalk

Samstag 05. Februar 2011, 20 Uhr

Bochum Kunstmuseum, Kortumstr. 147

Gast: Martin Blume

Sonntag 06. Februar 2011, 20 Uhr

Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12

Gast: Gunda Gottschalk

SOUNDTRIP 4

in Kooperation mit den Jüdischen Kulturtagen NRW 2011

KADIMA KOLLEKTIV

ARIEL SHIBOLET SOPRANSAXOPHON

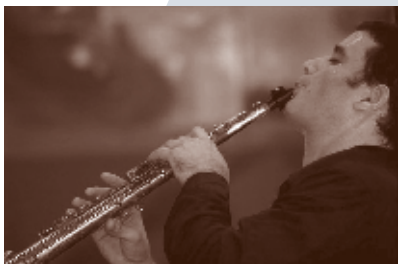
NORI JACOBY VIOLINE

YONI SILVER BASSKLARINETTE, VIOLINE

Kadima Collective meets Soundtrips NRW.

Das Kadima Collective aus Israel ist ein Netzwerk von Musikern zeitgenössischer Improvisationsmusik. Sie organisieren Konzerte, betreiben ein eigenes Plattenlabel und fördern den Austausch mit ausländischen Musikern. Was liegt näher als zu den Jüdischen Kulturtagen 2011 eine musikalische Begegnung mit Soundtrips NRW zu veranstalten.

International bekanntester Musiker des Kadima Collectivs ist Ariel Shibolet. Geboren 1972 in Ramat Gan, Israel, lebt er heute in Tel-Aviv. Er studierte zunächst klassische Musik und lernte Cello, später wechselte er zum Sopran-saxophon. In Deutschland war er schon beim Moers Festival



und dem Total Music Meeting in Berlin zu erleben. Beeinflusst wurde er von Evan Parker, Steve Lacy und von Anthony Braxton. Als Musiker und Klangpoet hat er eine eigene Handschrift entwickelt, die ihn als einen der ungewöhnlichsten und interessantesten Improvisationskünstler seiner Generation ausweist.

Dienstag 12. April 2011, 20 Uhr

Köln Atelier Dürrenfeld/Geitel, Körnerstr.71, Hofgebäude

Gäste: Maciej Sledziecki, Paul Hubweber

Donnerstag 14. April, 20 Uhr

Bochum Kunstmuseum, Kortumstr. 147

Gäste: Erhard Hirt, Martin Blume

Freitag 15. April 2011, 20 Uhr

Wuppertal ort, Luisenstr. 116

Gäste: Carl Ludwig Hübsch, Paul Hubweber

Samstag 16. April 2011, 20 Uhr

Aachen Annakirche, Annastraße 35

Gäste: Gunda Gottschalk, Martin Blume

Sonntag 17. April 2011, 20 Uhr

Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12

Gäste: Paul Hubweber, Carl Ludwig Hübsch

SOUNDTRIP 5

THE POW ENSEMBLE

Über Vögel und Nester oder:

The new Adventures of Josef Brezelbacker

GUY HARRIES QUERFLÖTE, COMPUTER, STIMME

ERIK BOSGRAAF BLOCKFLÖTEN, KEYBOARDS

JACQUELINE HAMELINK CELLO, STIMME

LUC HOUTKAMP ALTSAXOPHON, COMPUTER, KOMPOSITIONEN



Das POW Ensemble ist in unterschiedlichen Ausprägungen unterwegs und fusioniert auf spielerische Weise scheinbar nicht kompatibles Material zu einem Amalgam voller Witz und Ironie, bei der es auch zu veritablen Kollisionen kommen kann, ohne dabei den Humor zu verlieren.

Donnerstag 30. Juni 2011, 20 Uhr

Aachen Raststätte, Lothringerstraße 23

Freitag 01. Juli 2011, 20 Uhr

Bochum Kunstmuseum, Kortumstr. 147

Samstag 02. Juli 2011, 20 Uhr

Wuppertal ort, Luisenstr. 116

Sonntag 03. Juli 2011, 20 Uhr

Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12

Montag 04. Juli, 20:30 Uhr

Köln Loft, Wissmannstr. 30

Vorschau Herbst 2011

SOUNDTRIP 6

LOL COXHILL & PAT THOMAS

LOL COXHILL SAXOFON

PAT THOMAS PIANO & ELECTRONICS

GEFÖRDERT DURCH



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Der Oberbürgermeister
Kulturamt



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



ort

Peter Kowald Gesellschaft/ort e.V.

Kunstmuseum Bochum
AMMR – Aktuelle Musik Metropole Ruhr
„Klangbilder“

der gute Ton

PLATTFORM NICHT DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE



NORWEGIAN MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
MUSIC INFORMATION CENTRE NORWAY

