

ANDREA PARKINS AKKORDEON, OBJEKTE, ELEKTRONIK
YORGOS DIMITRIADIS SCHLAGZEUG, ELEKTRONIK

Andrea Parkins und Yorgos Dimitriadis arbeiten seit 2016 zusammen und konzentrieren ihre Aktivitäten in Berlin, wo beide Künstler leben und arbeiten. Als Improvisatorin arbeitet Parkins mit einer Reihe von Klangmaterialien - verstärkten Objekten, elektronisch bearbeiteten Akkordeons und eigens entwickelten Software-Instrumenten - mit denen sie Verbindungen und Verschiebungen zwischen dem darstellenden Körper, dem Klang, dem Ort und dem Raum erforscht. Dimitriadis verwendet Schlagzeug, Mikrofone, Feldaufnahmen und minimale Elektronik, um Klanglandschaften in Echtzeit zu schaffen, wobei der Schwerpunkt auf Klangfarben und langen Laufzeiten liegt. Gemeinsam konzentriert sich das Duo auf die Körperlichkeit und Materialität ihrer akustischen und elektronischen Umgebung und betont die Fähigkeit ihrer Elektronik, verborgene Frequenzen zu enthüllen, klangliche Dichte aufzubauen und das Ohr näher an die texturalen und klanglichen Details ihrer jeweiligen akustischen Klangquellen heranzuführen.



Donnerstag 31.8.23, 20 Uhr
DUISBURG Lokal Harmonie, Harmoniestraße 41
Gäste: MORITZ WESP - Posaune
STEFAN KEUNE - Saxophon

Freitag 1.9.23, 19:30 Uhr
BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstraße 147
Gäste: SEBASTIAN BÜSCHER - Saxophon
MARTIN BLUME - Schlagzeug

Samstag 2.9.23, 20 Uhr
OBERHAUSEN Zeche Altstadt, Solbadstraße 53
Gast: STEFAN KEUNE - Saxophon

Sonntag 3.9.23, 20 Uhr
MÜNSTER BLACK BOX im cuba, Achtermannstraße 12
Gast: ERHARD HIRT - Gitarre, Elektronik

Montag 4.9.23, 19:30 Uhr
ESSEN Bürgermeisterhaus, Heckstraße 105
Gäste: SHABNAM PARVARESH - Klarinette
CARL-LUDWIG HÜBSCH - Tuba

Dienstag 5.9.23, 20 Uhr
WUPPERTAL ort, Luisenstraße 116
Gäste: UTE VÖLKER - Akkordeon
SALOME AMEND - Vibraphon

Mittwoch 6.9.23, 20:30 Uhr
BIELEFELD Bunker Ulmenwall, Kreuzstraße 0
Gäste: MARIÁ PORTUGAL - Schlagzeug
JAN KRAUSE - Gitarre

Donnerstag 7.9.23, 20 Uhr
KÖLN Atelier Dürrenfeld/Geitel, Körnerstraße 71
Gast: MATTHIAS SCHULLER - Posaune

Freitag 8.9.23, 20 Uhr
DORTMUND Parzelle im Depot, Immermannstraße 29
Gäste: MARIE DANIELS - Stimme
JAKOB JENTGENS - Saxophon

Samstag 9.9.23, 20 Uhr
BONN Dialograum Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130
Gast: GEORGES PAUL - Bariton & Tenorsaxophon

GEFÖRDERT DURCH



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



www.wppt.de

BIELEFELD BUNKER ULMENWALL
Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld
www.bunker-ulmenwall.org

BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“
Kortumstraße 147, 44787 Bochum

BONN KREUZUNG AN SANKT HELENA
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

DORTMUND Parzelle im Depot,
Immermannstr. 29, 44147 Dortmund

DUISBURG LOKAL HARMONIE
Harmoniestraße 41, 47119 Duisburg-Ruhrort
LUDWIGFORUM, Garten der Erinnerung
(Innenhafen), 47051 Duisburg

DÜSSELDORF BERGERKIRCHE
Bergerstraße 18b, 40213 Düsseldorf
SALON DES AMATEURS, Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf

ESSEN BÜRGERMEISTERHAUS ESSEN WERDEN,
Heckstraße 105, 45239 Essen

GELSENKIRCHEN WERKSTATT
Hagenstrasse 34, 45894 Gelsenkirchen

HAGEN VILLA POST DER VHS
Wehringhauser Straße 38, 58089 Hagen

KÖLN ATELIER DÜRRENFELD/GEITEL
Körnerstraße 71, 50823 Köln
LOFT Wissmannstraße 30, 50823 Köln
STADTGARTEN Venloerstrasse 40, 50672 Köln

MOERS STADTKIRCHE, Klosterstraße 5, 47441 Moers

MÜNSTER BLACK BOX im cuba
Achtermannstraße 12, 48143 Münster

OBERHAUSEN ZEHE ALTSTADEN
Solbadstraße 53, 46049 Oberhausen

WUPPERTAL ORT Luisenstraße 116, 42103 Wuppertal
LOCH Plateniusstraße 35, 42105 Wuppertal



SOUNDTRIP 65

VIV CORRINGHAM & MAGGIE NICOLS ENGLAND

VIV CORRINGHAM STIMME & ELEKTRONIK
MAGGIE NICOLS STIMME

Maggie und Viv lernten sich Ende der siebziger Jahre beim London Musicians Collective kennen, wo neue und erfahrene Improvisatoren frei miteinander spielen konnten. Viv besuchte mehrere von Maggies Gesangsworkshops und ihre außergewöhnlichen freien und einladenden "Gatherings". Die beiden Sängerinnen fanden eine Verbindung, die über die Jahre hinweg anhielt. Obwohl beide in verschiedene Länder gezogen sind, sind sie aufgetreten, wann immer sich ihre Wege gekreuzt haben, und freuen sich sehr, für diese Tournee wieder als Duo zusammenzukommen.



Viv Corringham ist eine in den USA lebende britische Sängerin und Klangkünstlerin, die als "eine vitale Kraft in der improvisierten Musik seit den späten 1970er Jahren" (Corey Mwamba, BBC Radio 3) beschrieben wurde. Sie hat ihren eigenen, unverwechselbaren Weg eingeschlagen, der von freier Improvisation über griechische Rembetika bis hin zu Klanglandschaften und spontan entstandenen Liedern reicht. Ihre Arbeit umfasst Konzerte, Soundwalks, Workshops und Installationen.

Maggie Nicols ist eine experimentelle Sängerin, Tänzerin und Performerin, geboren in den späten 40er Jahren in Schottland. 1968 trat sie einer frühen Improvisationsgruppe mit John Stevens, Johnny Dyani und Trevor Watts bei, dem Spontaneous Music Ensemble. Zu dieser Zeit begann Nicols auch die Zusammenarbeit mit dem schottischen Perkussionisten Ken Hyder und gründete eine Gesangsgruppe namens Voice mit den Sängern Brian Ely, Phil Minton und Julie Tippetts. Die beiden Letztgenannten spielten auch zusammen mit Nicols in Keith Tippetts riesigem Ensemble Centipede.

In den späten 70er Jahren wurde Nicols zu einer aktiven Feministin und gründete zusammen mit Lindsay Cooper die Gruppe OVA sowie die Feminist Improvising Group. Vor kurzem veröffentlichte sie ein Album mit dem Titel Creative Contradiction: Poesie, Geschichte, Gesang und Klang.

Donnerstag 28.9.23, 20 Uhr
HAGEN Villa Post der VHS, Wehringhauser Straße 38
Gäste: EMILY WITTBRODT – Cello
MARTIN VERBORG – Violine

Freitag 29.9.23, 20 Uhr
DUISBURG Lokal Harmonie, Harmoniestraße 41
Gäste: SEBASTIAN BÜSCHER – Saxophon
MARIA TRAUTMANN – Posaune

Samstag 30.9.23, 20 Uhr
KÖLN Atelier Dürrenfeld/Geitel, Körnerstraße 71
Gäste: MAREI SEUTHE – Cello
TOBIAS BERGMANN – Cello

Sonntag 1.10.23, 20 Uhr
MÜNSTER BLACK BOX im cuba, Achtermannstraße 12
Gast: GREGOR BOHNENSACK – div. Instrumente

Montag 2.10.23, 19:30 Uhr
ESSEN Bürgermeisterhaus, Heckstraße 105
Gäste: GUNDA GOTTSCHALK – Violine
SIMON CAMATTA – Schlagzeug

Dienstag 3.10.23, 20 Uhr
WUPPERTAL ort, Luisenstraße 116
Gast: DOMINIK MAHNIG – Schlagzeug

Donnerstag 5.10.23, 20 Uhr
BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstraße 147
Gäste: PINGUIN MOSCHNER – Tuba
MARTIN BLUME – Schlagzeug

Freitag 6.10.23, 20:30 Uhr
BIELEFELD Bunker Ulmenwall, Kreuzstraße 0
Gäste: N.N.

Samstag 7.10.23, 20 Uhr
DORTMUND Parzelle im Depot, Immermannstraße 29
Gäste: CHRISTIAN JENDREIKO – Synthesizer
STEFAN WERNI – Synthesizer

SOUNDTRIP 66

CAMILLE EMAILLE & NINA GARCIA FRANKREICH

NINA GARCIA GITARRE
CAMILLE EMAILLE PERKUSSION



Camille Émille und Nina Garcia begegnen sich seit einigen Jahren auf europäischen Bühnen. Nach mehreren Erfahrungen im Trio mit Maria Bertel und Arnaud Rivière sowie im Improvisationsensemble Le Un, beschreiten sie nun ihren eigenen Weg als Duo. Gemeinsam bauen sie eine Musik, die prägnant, engagiert und tiefgründig ist, alles improvisiert.

Camille Émille, Perkussionistin aus der Region Mercantour in den Alpes Maritimes, studierte an den Konservatorien von Nizza und Straßburg, bevor sie an der Musik Akademie in Basel (CH) ihre Fähigkeiten in zeitgenössischer Musik und Improvisation bei Christian Dierstein und Fred Frith vervollkommnete.

Da sie ihre künstlerisch-musikalische Praxis als Bestandteile der Welt und des Lebens, als Zellen aller Dinge, unabhängig von einer festen Zeit und einem festen Ort betrachtet, hat sie Projekte "outside the box" entwickelt. Das Kollektiv #, dessen Organisationsmitglied und Musikerin sie war, produzierte "wilde" Konzerte an Orten, die normalerweise der Öffentlichkeit verschlossen sind, aber eine starke Geschichte und Akustik haben.

Seit 2015 forscht und kreierte Nina Garcia rund um die elektrische Gitarre zwischen improvisierter Musik und Lärm. Ihr Instrumentarium ist auf ein Minimum reduziert: eine Gitarre, ein Pedal, ein Verstärker, mit dem sie Klänge formt und in das Chaos eintaucht, um das Unerhörte hervorzubringen.

Der Schwerpunkt ihrer Soloarbeit liegt auf der Geste und der Erforschung des Instruments: mit ihm gehen oder gegen es, es eindämmen oder es klingen lassen, es unterstützen oder verletzen. Hier gibt es Rückkopplungen, Knistern, Kurzschlüsse, Stöße, Obertöne, Quietschen und zufällig auch fast perfekte Töne und Akkorde.

Donnerstag 23.11.23, 20 Uhr
BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstraße 147
Gäste: MATTHIAS MUCHE – Posaune
MARTIN BLUME – Schlagzeug

Freitag 24.11.23, 20 Uhr
DUISBURG Lokal Harmonie, Harmoniestraße 41
Gäste: N.N.

Samstag 25.11.23, 20 Uhr
OBERHAUSEN Zeche Altstadt, Solbadstraße 53
Gast: STEFAN KEUNE – Saxophon

Sonntag 26.11.23, 19:30 Uhr
GELSENKIRCHEN, werkstatt, Hagenstraße 34
Gäste: JAKOB JENTGENS – Saxophon
REZA ASKARI – Kontrabass

Montag 27.11.23, 19:30 Uhr
ESSEN Bürgermeisterhaus, Heckstraße 105
Gäste: DANIEL BRANDL – Cello
SEBASTIAN BÜSCHER – Saxophon

Dienstag 28.11.23, 20 Uhr
MOERS PESCHKENHAUS, Meerstraße 1
Gäste: RECURSION

Mittwoch 29.11.23, 20 Uhr
WUPPERTAL LOCH, Plateniusstraße 35
Gäste: MITCH HEINRICH – Stimme,
MARIÁ PORTUGAL und MAIK OLLHOFF – Schlagzeug

Donnerstag 30.11.23, 20 Uhr
KÖLN Atelier D&G, Körnerstraße 71
Gäste: CONNI TRIEDER – Flöte, Elektronik,
HEIDI BAYER – Trompete, CARL LUDWIG HÜBSCH – Tuba

Freitag 1.12.23, 20 Uhr
DORTMUND Parzelle im Depot, Immermannstraße 29
Gäste: SHABNAM PARVARESH – Klarinette
SALOME AMEND – Vibraphon

Samstag 2.12.23, 20 Uhr
DÜSSELDORF Salon des Amateurs, Grabbeplatz 4
Gäste: N.N.

Sonntag 3.12.23, 18 Uhr
MÜNSTER BLACK BOX im cuba, Achtermannstraße 12
Gäste: N.N.

NRW LOOK INSIDE SOUNDTRIPS NR. 64-66

SOUNDTRIPS NRW - LOOK INSIDE

In der Herbstsaison 2023 bringen wir drei Duos auf Konzertreise durch NRW. Mit zweimal Gesang, Akkordeon & Schlagzeug mit Live-Elektronik sowie E-Gitarre und Perkussion erwarten uns vielfältige Meister:innen der Improvisierten Musik. Neben Musikerinnen, wie Maggie Nicols, Viv Corringham und Andrea Parkins, die sich schon seit Jahrzehnten einen Namen gemacht haben, präsentieren wir mit Camille Émille & Nina Garcia auch hochinteressante jüngere Stimmen.

Auch dieses Programm ist mit Protagonist:innen aus Frankreich, Griechenland, Großbritannien und den USA dem internationalen Austausch gewidmet und wir freuen uns, dass unser Netzwerk mit konstanter Landesförderung durch das NRW Kultursekretariat inzwischen angewachsen und so stabil ist, dass alle Duos 9 bis 11 mal in NRW zu hören sein werden.

Wie gewohnt spielen im zweiten Teil jeden Konzerts Gastmusiker:innen aus NRW mit den eingeladenen Duos, sodas auch dadurch jeder Abend zu einem einmaligen Konzerterlebnis wird.

Dank konstanter Förderung durch das NRW Kultursekretariat sowie der beteiligten Städte können wir dies seit 2010 und uns damit am Puls der musikalischen Innovation bewegen. Die Nähe der Städte zueinander lassen einen Besuch an mehreren Orten an aufeinanderfolgenden Tagen zu. Jeder Ort hat seinen eigenen Charme und durch die verschiedenen musikalischen Gäste wird jedes Konzert zu einem besonderen Erlebnis!

www.soundtrips-nrw.de