

**AACHEN KLANGBRÜCKE**  
Kurhausstraße 1, 52058 Aachen  
www.gzmklangbruecke.de

**BIELEFELD BUNKER ULMENWALL**  
Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld  
www.bunker-ulmenwall.org

**BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“**  
Kortumstraße 147, 44787 Bochum

**BONN ALTE KIRCHE**  
Nikolausstraße/Rosenburgweg,  
53129 Bonn-Kessenich

**DUISBURG KOPIERFABRIK**  
Bismarckstr. 115-117, 47057 Duisburg-Neudorf

**DÜSSELDORF FILMWERKSTATT**  
Birkenstraße 47, 40233 Düsseldorf  
**SALON DES AMATEURS**  
Grabbplatz 4, 40213 Düsseldorf

**ESSEN GOETHEBUNKER**  
Goethestraße 67, 45130 Essen

**HAGEN VILLA POST DER VHS**  
Wehringhauser Straße 38, 58089 Hagen

**KÖLN PLATTFORM NICHT  
DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE**  
**LOFT** Wissmannstr. 30, 50823 Köln

**MÜNSTER BLACK BOX im cuba**  
Achtermannstraße 12, 48143 Münster  
www.blackbox-muenster.de

**WITTEN NORDOFF/ROBBINS ZENTRUM**  
Ruhrstraße 70, 58452 Witten

**WUPPERTAL ORT**  
Luisenstraße 116, 42103 Wuppertal  
www.kowald-ort.com

# NRW LOOK SOUNDTRIPS INSIDE

## WIR MACHEN WEITER!

Nachdem der 25. soundtrip als Jubiläumsausgabe mit Konzerten in allen 11 Partnerstädten gefeiert wurde, präsentieren wir nun die Trips Nr. 26 und 27 in der Reihe soundtrips NRW - look inside.

Mit Tjang Pow tourt ein interessantes junges Duo der elektronischen Musik im November durch NRW. Der letzte Trip dieses Jahres wird dann von Mia Zabelka gestaltet, die als Violinsolistin auch mit Live-Elektronik arbeitet.

Durch die Gastmusiker aus NRW, die in jedem Konzert anders kombiniert werden, entsteht ein immer neuer Dialog, der sich hören lässt. Look inside: Wer sich auf den soundtrip begibt, erlebt neue Formationen der improvisierten Musik an verschiedenen Orten der Region NRW.

[www.soundtrips-nrw.de](http://www.soundtrips-nrw.de)

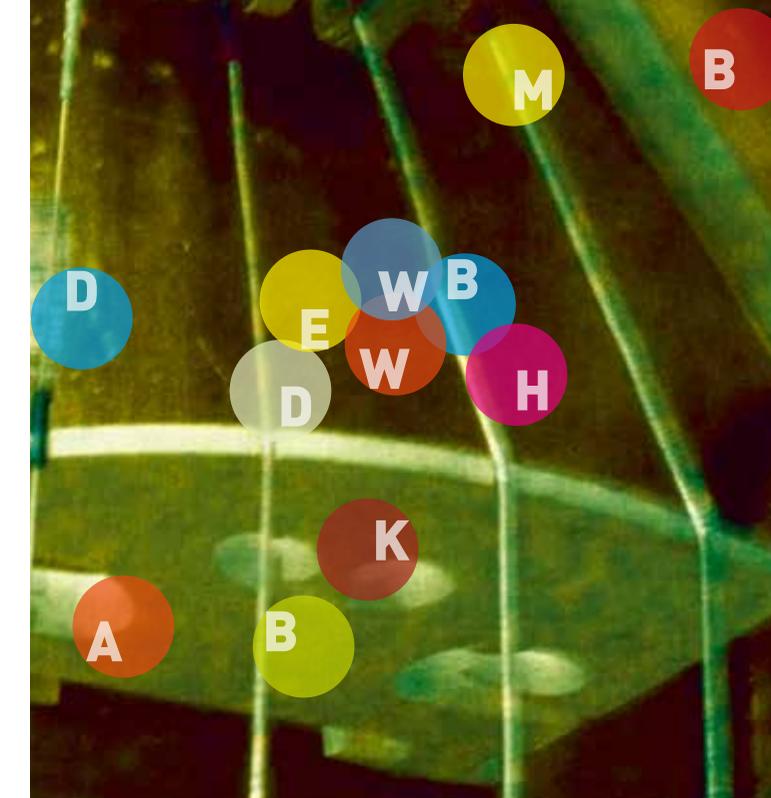
## GEFÖRDERT DURCH



## MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



# NRW LOOK SOUNDTRIPS INSIDE NR. 26-27



www.wppt.de, Titelfoto: H. Steidler

**TJONG POW**

NIEDERLANDE | ISRAEL

**LAURENS VAN DER WEE** ELEKTRONIK  
**ELIAD WAGNER** ELEKTRONIK

Tjong Pow ist ein Improvisationsprojekt von Laurens van der Wee und Eliad Wagner. Das Duo führt den Hörer durch Feedback-induzierte Tagträume und schafft mithilfe ihres elektronisch vernetztes Hybrid-Instrumens eine Collage freier elektronischer Musik-Events: bizarr und sehr fesselnd.

Durch die Verwendung von Bausteinen und Techniken der improvisierten Musik und mit Anleihen aus Klangwelt und Prinzipien der Musique concrète, baut Tjong Pow Brücken zwischen menschlicher Körperlichkeit und mechanischem Verhalten. Das Ergebnis ist ein Amalgam aus Klangereignissen, die durch die Aktionen der beiden Künstler auf der Bühne in Form gebracht werden.

Alle Musik ist komplett improvisiert, ohne vorherige Planung oder Komposition, anders als unsere persönlichen Fähigkeiten, Erfahrungen, Vorlieben und Freundschaft.

**Montag, 02. November 2015, 20:30 Uhr**  
**DÜSSELDORF Filmwerkstatt**, Birkenstraße 47  
Gäste: Carl Ludwig Hübsch – Tuba  
Nicola Hein – Gitarre

**Dienstag, 03. November 2015, 20:30 Uhr**  
**KÖLN LOFT**, Wissmannstraße 30  
Gäste: Carl Ludwig Hübsch – Tuba  
Nicola Hein – Gitarre

**Mittwoch, 04. November 2015, 20:30 Uhr**  
**ESSEN Goethebunker**, Goethestraße 67  
Gäste: John-Dennis Renken – Trompete, Elektronik  
Erhard Hirt – Gitarre, Elektronik

**Donnerstag, 05. November 2015, 20 Uhr**  
**BOCHUM Kunstmuseum**, Kortumstraße 147  
Gäste: Brad Henkel – Trompete  
Martin Blume – Schlagzeug

**Freitag, 06. November 2015, 20 Uhr**  
**DUISBURG Kopierfabrik**, Bismarckstr. 115-117  
Gäste: Georg Wissel – Altsaxophon  
Philippe Micol – Sopransax, Bassklarinette

**Samstag, 07. November 2015, 20 Uhr**  
**WUPPERTAL Ort**, Luisenstraße 116  
Gast: Pinguin Moschner – Tuba

**Sonntag, 08. November 2015, 20 Uhr**  
**MÜNSTER Black Box im cuba**, Achtermannstraße 12  
Gäste: Brad Henkel – Trompete  
Fabian Jung – Schlagzeug

**MIA ZABELKA**

ÖSTERREICH

**MIA ZABELKA** VIOLINE & STIMME

Die in Wien geborene Violinistin und Vokalistin, lebt derzeit in der Südsteiermark. Sie studierte Violine und Komposition bei Alexander Arenkov am Konservatorium der Stadt Wien, sowie elektroakustische Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Seit über zehn Jahren beschäftigt Mia Zabelka sich mit der Entwicklung experimenteller Improvisationstechniken mit Violine und Stimme. Es geht ihr um die Auslotung des Verhältnisses von Körper, Gestik, Klang und Raum. Dabei dienen ihr auch immer wieder electronic devices und unterschiedliche Präparierungen zur Erzeugung erweiterter Klangspektren. Mit Experimentierfreude und körperlicher Unmittelbarkeit arbeitet sie an musikalischen Bildern, deren Vielschichtigkeit und gleichzeitige Transparenz ihr explizites Anliegen sind.

Zahlreiche Konzerte führten sie durch Europa, Russland, die USA und Asien. Momentan arbeitet sie u. a. mit Audrey Lauro, Philippe Petit, Svetlana Maras, Maggie Nicols, John Russell, Lydia Lunch, Zahra Mani, Nicola Hein, Sebastian Gramss, Meinrad Kneer und Andreas Willers zusammen.

**Freitag, 04. Dezember 2015, 20 Uhr**  
**WUPPERTAL Ort**, Luisenstraße 116  
Gast: Nicola Hein – Gitarre

**Samstag, 05. Dezember 2015, 20 Uhr**  
**BOCHUM Kunstmuseum**, Kortumstraße 147  
Gäste: Philip Zoubek – Piano  
Martin Blume – Schlagzeug

**Sonntag, 06. Dezember 2015, 20 Uhr**  
**MÜNSTER Black Box im cuba**, Achtermannstraße 12  
Gast: Kai Niggemann – Synthesizer

**Dienstag, 08. Dezember 2015, 20:30 Uhr**  
**KÖLN LOFT**, Wissmannstraße 30  
Gäste: Fabian Jung – Schlagzeug  
Ute Völker – Akkordeon  
Pinguin Moschner – Tuba

**Donnerstag, 10. Dezember 2015, 20:30 Uhr**  
**DÜSSELDORF Salon des Amateurs**, Grabbplatz 4  
Gäste: Christian Jendreiko – Gitarre  
Nicola Hein – Gitarre

**Freitag, 11. Dezember 2015, 20 Uhr**  
**BIELEFELD Bunker Ulmenwall**, Kreuzstraße 0  
Gast: Louise Volkmann – Saxophon