

**MÜNSTER BLACK BOX im cuba**  
Achtermannstr. 12, 48143 Münster  
www.blackbox-muenster.de

**BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“**  
Kortumstr. 147, 44787 Bochum

**HAGEN THEATER AN DER VOLME**  
Dödterstraße 10, 58095 Hagen  
www.theaterandervolme.de

**ESSEN GOETHEBUNKER**  
Goethestraße 67, 45130 Essen-Rüttenscheid

**WUPPERTAL ORT**  
Luisenstr. 116, 42103 Wuppertal  
www.kowald-ort.com

**KÖLN PLATTFORM NICHT  
DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE**  
Wechselnde Spielorte

**AACHEN DER GUTE TON**  
Wechselnde Spielorte

A

E

B

W

H

K

M

# NRW LOOK INSIDE SOUNDTRIPS

## SOUNDTRIPS NRW GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE:

In Zusammenarbeit mit dem NRW Kultursekretariat ist es gelungen, nun sogar 7 Städte miteinander zu vernetzen. Sieben Veranstalter, die sich an ihren jeweiligen Standorten einen Namen für innovatives Programm gemacht haben, gestalten gemeinsam eine Konzertreihe. Die Kuratoren, die selbst Musiker sind, laden interessante Gäste ein und kombinieren sie mit ebenso interessanten Musikern aus der hiesigen reichhaltigen Szene NRWs. Es entsteht ein künstlerisch hochwertiges und lebendiges Modell der Zusammenarbeit, welches -nicht nur in Zeiten knapper Kassen(!)- beispielhaft ist.

Nordrhein-Westfalen rückt mit „soundtrips NRW“ ein Stückchen näher zusammen.

„Look inside“ ist die Einladung, an diesem Prozess teilzuhaben.  
Besuchen Sie die besonderen Orte NRWs:  
Treffpunkte für musikalische Entdeckungen!

[www.soundtrips-nrw.de](http://www.soundtrips-nrw.de)

GEFÖRDERT DURCH



Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



ort

Peter Kowald Gesellschaft/ort e.V.

der gute Ton

Kunstmuseum Bochum  
AMMR - Aktuelle Musik Metropole Ruhr  
„Klangbilder“



PLATTFORM NICHT DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE



[www.wppt.de](http://www.wppt.de)

# NRW LOOK INSIDE SOUNDTRIPS NR.7-10

M

E

B

H

W

K

A



## SOUNDTRIP 7

### CHRISTINE ABDELNOUR SEHNAOUI & MAGDA MAYAS

CHRISTINE ABDELNOUR ALTSAXOPHON  
MAGDA MAYAS PIANO

Magda Mayas und Christine Abdelnour Sehnaoui sind sich zum ersten Mal 2005 in Beirut beim „Iritjal“ Festival begegnet. Seitdem und vom ersten Konzert an, haben sie eine gemeinsame Sprache der Improvisation und Klangkomposition entdeckt. Ihre ausdrucksstarken Konzerte gleichen Momenten der modernen Alchemie. Die sich stets wandelnden Klänge führen das Publikum zu einem besonderen Hör-Moment. Neben verschiedenen Konstellationen in größeren Gruppen, u.a. mit Andy Moor (The Ex) und Tony Buck, treten sie seit 2008 zunehmend als Duo auf und spielen auf Festivals in ganz Europa. 2009 ist ihre Duo-CD „Teeming“ erschienen.



**Sonntag 04. Dezember 2011, 20 Uhr**  
**Münster Black Box im cuba**, Achtermannstr. 12  
Gast: Ute Völker - Akkordeon

**Dienstag 06. Dezember 2011, 20 Uhr**  
**Wuppertal Ort**, Luisenstr. 116  
Gast: Constantin Herzog - Kontrabass

**Mittwoch 07. Dezember 2011, 20 Uhr**  
**Aachen Atelier Brele Scholz**, Napoleonsberg 104  
Gäste: Simon Camatta - Schlagzeug  
Paul Hubweber - Posaune

**Donerstag 08. Dezember 2011, 20:30 Uhr**  
**Köln Loft**, Wissmannstr. 30  
Gast: Gunda Gottschalk - Violine

## SOUNDTRIP 8

### MICROTUB

ROBIN HAYWARD MIKROTONALE F-TUBA  
KRISTOFFER LO C-TUBA  
MARTIN TAXT C-TUBA



Die Formation Microtub lässt aufhorchen! Nicht nur aufgrund ihrer Besetzung, denn drei Tubisten, die komponieren und improvisieren, sind eine absolute Ausnahmeerscheinung. Mittels radikaler Versenkung in die Musikalität kleinster Strömungsunterschiede innerhalb der Ventile der Tuben oder in die Überlagerungen kleinster Tonabstände spitzen Microtub die Ohren ihres Publikums und ermöglichen neues Hören.

Mit ihrer subtilen konzentrierten Spielhaltung räumen sie ein für alle Mal auf mit dem Klischee von großen blechernen Blasinstrumenten und kreieren eine bemerkenswerte, feine Musik.

**Sonntag 05. Februar 2012, 20 Uhr**  
**Münster Black Box im cuba**, Achtermannstr. 12

**Montag 06. Februar 2012, 20 Uhr**  
**Wuppertal Ort**, Luisenstr. 116

**Dienstag 07. Februar 2012, 20:30 Uhr**  
**Köln Loft**, Wissmannstr. 30  
Gast: Carl Ludwig Hübsch - Tuba

**Mittwoch 08. Februar 2012, 20 Uhr**  
**Essen Goethebunker**, Goethestraße 67

**Donnerstag 09. Februar 2012, 20 Uhr**  
**Bochum Kunstmuseum**, Kortumstr. 147

## SOUNDTRIP 9

### LOL COXHILL & PAT THOMAS

LOL COXHILL SAXOPHON  
PAT THOMAS PIANO & ELECTRONICS

Lol Coxhill ist ein wahrer Ausnahmesaxophonist, der im letzten halben Jahrhundert in fast allen Musikbereichen anzutreffen war. Sein sehr eigener Stil vor allem am Sopransaxophon, flüchtig, lyrisch und doch kraftvoll und eruptiv, seine Fähigkeit mit vielen verschiedenen Musikern aus unterschiedlichen Genres zusammen zu spielen, und auch sein wunderbarer Humor zeichnen ihn als einen der ganz Großen unserer Zeit aus. Pat Thomas begann das Klavierspiel auf herkömmliche Weise änderte aber im Laufe der Jahre seine ästhetische Ausrichtung und wendete sich der Improvisation zu. Er entwickelte darin zusehends seinen eigenen Stil und erforscht darin die Gesetzmäßigkeiten des Zufalls.

**Sonntag 01. April 2012, 20 Uhr**  
**Münster Black Box im cuba**, Achtermannstr. 12  
Gast: Simon Camatta - Schlagzeug

**Montag 02. April 2012, 20 Uhr**  
**Essen Goethebunker**, Goethestraße 67, Essen-Rüttenscheid  
Gast: Martin Blume - Schlagzeug

**Dienstag 03. April 2012, 20 Uhr**  
**Köln Atelier Dürrenfeld Geitel**, Körnerstr. 71, Hofgebäude  
Gast: Ute Völker - Akkordeon

**Mittwoch 04. April 2012, 20 Uhr**  
**Wuppertal Ort**, Luisenstr. 116  
Gäste: Erhard Hirt - Gitarre & Achim Krämer - Schlagzeug

**Donnerstag 5. April 2012, 20 Uhr**  
**Hagen Theater an der Volme**, Dödterstraße 10  
Gast: Martin Verborg - Violine



## SOUNDTRIP 10

### KIM MYHR & NILS OSTENDORF

KIM MYHR AKUSTISCHE SAITENINSTRUMENTE & PRÄPARATIONEN  
NILS OSTENDORF TROMPETE



Kim Myhr und Nils Ostendorf begegneten sich 2003 und haben seitdem kontinuierlich im Duo zusammen gespielt. Hierbei entwickelten sie ihre gemeinsame Vision von improvisierter Musik weiter und durchquerten mehrere musikalische Stadien. Anfangs noch beeinflusst von zeit-

genössischer Musik, entwickelte sich ihre Musik später dann in größeren Bögen und organischen Strukturen. Der rote Faden blieb hierbei jedoch immer die gemeinsame Leidenschaft und Neugier für Sound, das Spiel mit Klangfarben, die Suche nach Klängen auf dem Instrument mit Einsatz von Präparationen und erweiterten Spieltechniken. So entsteht ein für das Duo spezifisches Klangfeld, in dem die Instrumente nicht mehr unbedingt als Gitarre und Trompete wahrgenommen werden, sondern als Generatoren von Geräuschen und Tönen, die im Raum aufeinandertreffen.

**Freitag 04. Mai 2012, 20 Uhr**  
**Wuppertal Ort**, Luisenstr. 116  
Gast: Simon Camatta - Schlagzeug

**Samstag 05. Mai 2012, 20 Uhr**  
**Bochum Kunstmuseum**, Kortumstr. 147  
Gast: Martin Blume - Schlagzeug

**Sonntag 06. Mai 2012, 20 Uhr**  
**Münster Black Box im cuba**, Achtermannstr. 12  
Gäste: Karola Pasquay - Querflöte  
Heide Bertram - Stimme

**Montag 07. Mai 2012, 20 Uhr**  
**Essen Goethebunker**, Goethestraße 67  
Gäste: Gunda Gottschalk - Violine  
Simon Camatta - Schlagzeug

**Dienstag 08. April 2012, 20:30 Uhr**  
**Köln Atelier Dürrenfeld Geitel**, Körnerstr. 71, Hofgebäude  
Gast: Frau W - Laptop