

**BIELFELD BUNKER ULMENWALL**  
Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld

**BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“**  
Kortumstraße 147, 44787 Bochum

**BONN KREUZUNG AN SANKT HELENA**  
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

**DORTMUND Parzelle im Depot,**  
Immermannstr. 29, 44147 Dortmund

**DUISBURG LOKAL HARMONIE**  
Harmoniestraße 41, 47119 Duisburg-Ruhrort  
**SOZIOKULTURELLES ZENTRUM STAPELTOR / 47 e.V.,**  
Stapeltor 6, 47051 Duisburg

**DÜSSELDORF BERGERKIRCHE**  
Bergerstraße 18b, 40213 Düsseldorf  
**NRW FORUM,** Ehrenhof 2, 40479 Düsseldorf

**ESSEN BÜRGERMEISTERHAUS ESSEN WERDEN,**  
Heckstraße 105, 45239 Essen

**HAGEN VILLA POST DER VHS**  
Wehringhauser Straße 38, 58089 Hagen

**KÖLN ATELIER DÜRRENFELD/GEITEL**  
Körnerstraße 71, 50823 Köln

**MOERS BOLLWERK,** Bollwerk 107, 47441 Moers

**MÜNSTER BLACK BOX im cuba**  
Achtermannstraße 12, 48143 Münster

**OBERHAUSEN ZEHE ALTSTADEN**  
Solbadstraße 53, 46049 Oberhausen

**WUPPERTAL ORT**  
Luisenstraße 116, 42103 Wuppertal



## SOUNDTRIPS NRW - LOOK INSIDE

Seit einem Jahrzehnt präsentieren die Soundtrips NRW internationale Musiker\*innen, die die Improvisierte Musik mit ihrer ganz eigenen Stimme bereichern. Individuelle Ansätze, wie die eher sparsame, „reduktionistische“ Verwendung von Klängen oder gerade das Gegenteil, ein ausuferndes überfließendes Spiel gibt es zu hören. Es lassen sich kammermusikalische, elektronische, aus Neuer Musik oder Jazz heraus entwickelte Ästhetiken unterscheiden. Geräuschorientierte oder tonhöhenbestimmte Interaktionen, und immer wieder der ganz spezifische Kontakt zwischen den Spielenden zeigen sich ganz lebendig, sei es eng verwoben oder eher im produktiven Nebeneinander. All das gibt es bei den Soundtrips NRW, von Band zu Band, von Abend zu Abend.

Mit Rhodri Davis kommt ein Harfenist aus Wales nach NRW, der die Harfe wie kein/e ander/e/r zu seinem ganz individuell klingenden Instrument entwickelt hat. Sein Spiel und die Harfe sind eine untrennbare künstlerische Einheit und stehen erfrischend im Gegensatz zu einem traditionellen Verständnis dieses Instrumentes. Mit Nina de Heney und Isidora Edwards präsentieren zwei Streicherinnen die Kunst des Duos, basierend auf einer intensiven langjährigen Zusammenarbeit. Und wie immer werden in der zweiten Konzerthälfte Musiker\*innen aus NRW auf die reisenden Künstler\*innen treffen und die angebliche Unvorhersehbarkeit der Improvisation auf die Probe stellen.

Bei jedem Soundtrip erfährt so das Publikum Musik aus dieser Zeit, aus diesem Moment, gespielt von jungen und alten Meister\*innen dieser Kunst.

[www.soundtrips-nrw.de](http://www.soundtrips-nrw.de)

## GEFÖRDERT DURCH



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT WUPPERTAL / KULTURBÜRO



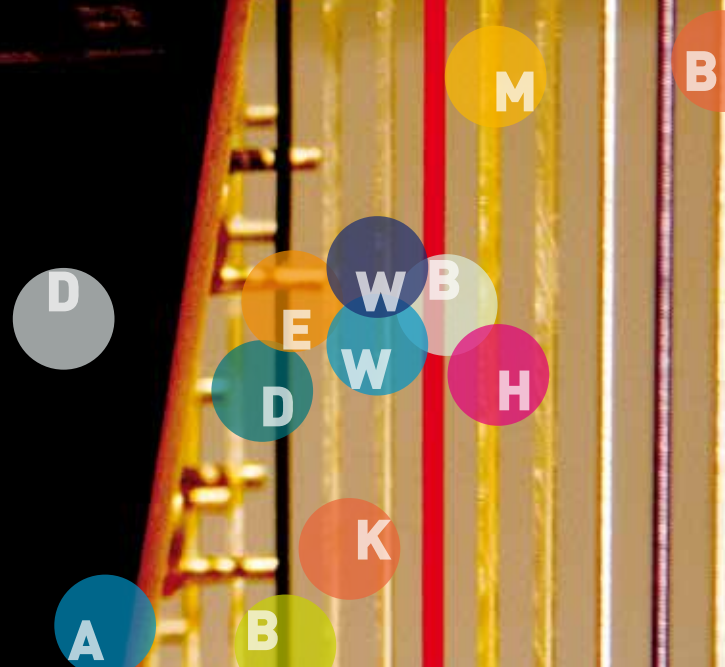
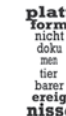
STADT ESSEN  
KULTURBÜRO



[kulturamt bielefeld]



## MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



[www.wppt.de](http://www.wppt.de)





## SOUNDTRIP 56

### RHODRI DAVIES

WALES

#### RHODRI DAVIES HARFE

"Rhodri Davies: Schoßharfe, Schallwandler, Kontaktmikrofon, Overdrive, Lautstärkpedal und zwei Verstärker. Mit verrückter Virtuosität spielt Davies schnelle, unruhige Muster auf den Saiten einer kleinen, einfachen Harfe durch übersteuerte Verzerrer-Pedale." (Clive Bell in The Wire)

"Rhodri Davies wendet Free Jazz und experimentelle Prinzipien auf die Harfe an – Nicht die „Blues Harp“ – sondern die walisische Harfe". (Sunday Times)

In der Zeitschrift Coda beschrieb David Lewis ihn als den "radikalsten" der Harfenspieler, die im Bereich der improvisierten Musik arbeiten, als "er sich [der Harfe] als skulpturales Klangobjekt anstatt als etabliertes musikalisches Werkzeug mit einer vorbestimmten musikalischen Rolle näherte".



**Montag 2. Mai 2022, 20:00 Uhr**

**BONN Kreuzung an St. Helena**, Bornheimer Str. 130

**Gäste:** Salome Amend – Vibraphon, Perkussion  
Georges Paul – Saxophon

**Dienstag 3. Mai 2022, 20:00 Uhr**

**KÖLN Atelier Dürrenfeld/Geitel**, Körnerstr. 71

**Gäste:** Florian Walter – Rohrblattnstrumente  
Erhard Hirt – Gitarre, Rie Watanabe – Perkussion

**Mittwoch 4. Mai 2022, 20:00 Uhr**

**WUPPERTAL ort**, Luisenstraße 116

**Gäste:** Gunda Gottschalk – Violine  
Ute Völker – Akordeon  
Carl Ludwig Hübsch – Tuba

**Donnerstag 5. Mai 2022, 20:00 Uhr**

**DÜSSELDORF Bergerkirche**, Bergerstraße 18b

**Gäste:** Inga Rothammel – Saxophon  
Martin Verborg – Violine

**Freitag 6. Mai 2022, 20:00 Uhr**

**OBERHAUSEN Zeche Altstadt**, Solbadstraße 53

**Gast:** Elisabeth Coudoux – Cello

**Freitag 7. Mai 2022, 20:00 Uhr**

**DORTMUND Parzelle im Depot**,

Immermannstr. 29  
**Gäste:** Hanna Schörken – Gesang  
Pablo Paredes – Keyboards

**Sonntag 8. Mai 2022, 20:00 Uhr**

**MÜNSTER BLACK BOX im cuba**, Achtermannstr. 12

**Gäste:** Angelika Sheridan – Querflöte  
Shiau-Shiuan Hung – Perkussion

**Montag 9. Mai 2022, 20:00 Uhr**

**ESSEN Bürgermeisterhaus Essen Werden**,

Heckstraße 105  
**Gäste:** Conni Trieder – Flöte  
Carlotta Ribbe – Vibraphon

**Dienstag 10. Mai 2022, 20:00 Uhr**

**DUISBURG Lokal Harmonie**, Harmoniestr. 41

**Gäste:** Maria Beraldo – Klarinetten  
Joana Queiroz – Klarinetten

## SOUNDTRIP 57

### ISIDORA EDWARDS & NINA DE HENEY

CHILE/ ENGLAND, SCHWEDEN

#### ISIDORA EDWARDS VIOLONCELLO

#### NINA DE HENEY KONTRABASS



Isidora Edwards ist eine chilenische Cellistin, Improvisatorin und Komponistin, die derzeit an der Goldsmiths University in London im Bereich Musik promoviert. Sie erforscht aktiv die Überschneidung zwischen Performativität, Materialität und Imagination im Klang aus feministischer Perspektive.

Isidora hat als Solokünstlerin und in Zusammenarbeit mit multidisziplinären Künstlern und Ensembles weltweit an Festivals für experimentelle Musik und zeitgenössischen Tanz teilgenommen.

Nina de Heney wurde 1962 geboren und wuchs in der Schweiz auf. Sie studierte von 1981 bis 1983 bei Miroslav Vitous am New England Conservatory of Music in Boston. Nina zog 1983 nach Schweden, wo sie von 1988 bis 1993 erneut am Göteborg Conservatory of Music studierte, wo sie 2004 auch ein Solistendiplom erhielt 2006.

Sie begann 1992 mit Soloauftritten, arbeitete oft mit Tänzern zusammen und gründete 2008 zusammen mit der Tänzerin und Choreografin Anna Westberg das Festival Dance 'n' Bass. Ihre drei Soloalben Archipelago, „2“ und Three wurden alle von der Kritik hoch gelobt.

**Mittwoch 8. Juni 2022, 20:00 Uhr**

**KÖLN Atelier Dürrenfeld/Geitel**, Körnerstr. 71

**Gäste:** Georg Wissel – Saxophon  
Shiau Shiuan Hung – Perkussion

**Donnerstag 9. Juni 2022, 20:00 Uhr**

**HAGEN Villa Post der VHS**, Wehringhauser Straße 38

**Gäste:** Moritz Anthes – Posaune  
Martin Verborg – Violine

**Freitag 10. Juni 2022, 20:00 Uhr**

**BOCHUM Kunstmuseum**, Kortumstraße 147

**Gäste:** Philip Zoubek – Klavier  
Martin Blume – Schlagzeug

**Sonntag 12. Juni 2022, 20:00 Uhr**

**MÜNSTER BLACK BOX im cuba**, Achtermannstr. 12

**Gäste:** Tobias Brügge – Saxophon  
Stefan Schneider – Schlagzeug

**Montag 13. Juni 2022, 20:00 Uhr**

**DUISBURG Lokal Harmonie**, Harmoniestr. 41

**Gäste:** Biliana Voutchkova – Violine  
Tomeka Reid – Cello

**Mittwoch 15. Juni 2022, 20:00 Uhr**

**BONN Kreuzung an St. Helena**,

Bornheimer Str. 130  
**Gäste:** Raissa Mehner – Elektrische Gitarre & Elektronik,  
Georges Paul – Baritonsaxophon

**Donnerstag 16. Juni 2022, 20:00 Uhr**

**WUPPERTAL ort, Luisenstraße 116**

**Gäste:** Gäste: Gunda Gottschalk – Violine  
Sebastian Gramss – Kontrabass

**Freitag 17. Juni 2022, 20:00 Uhr**

**DORTMUND Parzelle im Depot**, Immermannstr. 29

**Gäste:** Luise Volkmann – Saxophon  
Erhard Hirt – E-Gitarre & Elektronik